

JEAN-MICHAËL LAVOIE

## Prendre du galon

Marie-France-Lou Lemay  
Journal de Montréal  
29-05-2008 | 04h00

À 26 ans, Jean-Michaël Lavoie devient le chef adjoint pour l'Ensemble intercontemporain de Paris, le plus important ensemble de musique contemporaine de France. Un beau parcours pour un p'tit gars originaire de Saint- Césaire qui voulait d'abord être pianiste.

«Je suis bien chanceux de ce qui m'arrive. C'est une belle carte de visite. Je vais apprendre énormément», lance Jean-Michaël Lavoie, qui déménagera à Paris en août prochain.

Avant de devenir l'adjoint de la directrice musicale finlandaise Susanna Mälkki, le jeune homme a été sélectionné sur 47 dossiers provenant de partout dans le monde.

«Je vais travailler en étroite collaboration avec elle, explique celui qui est directeur artistique adjoint du Choeur de la radio de Radio-Canada. Quand elle ne pourra pas faire de répétition, c'est moi qui la remplacerai.»

L'ensemble intercontemporain a été fondé en 1976 par le compositeur Pierre Boulez et compte 31 solistes. Son contrat d'un an est renouvelable.

### DIRECTION COUP DE COEUR

C'est en 2000, lorsqu'il a été invité comme pianiste répéteur par le Choeur de l'Orchestre métropolitain, que Jean-Michaël Lavoie découvre pour la première fois la direction d'orchestre.

«C'est là que j'ai vu autre chose. J'ai vu ce qu'était la direction d'orchestre et je me suis dit que c'était comme ça que j'aimerais aborder la musique», explique-t-il.

Pour y arriver, Jean-Michaël Lavoie a étudié à l'Université McGill en piano et en théorie musicale et possède une maîtrise en direction d'orchestre à l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

Il fait maintenant un doctorat en études et pratiques des arts à l'UQAM. Son sujet de thèse: *La gestuelle du chef comme instrument de communication de sa conception de l'œuvre.*

«L'expérience que va me donner ce poste va pouvoir m'aider», indique Jean-Michaël Lavoie.

Ses temps libres? Il va les consacrer à l'étude des partitions et il en profitera aussi pour voyager un peu. Pas question de se la couler douce.

«Mon but est d'être prochainement à la tête d'un ensemble symphonique ou de musique contemporaine. Je sais que c'est un poste qui arrive beaucoup plus tard dans la carrière, mais je vais prendre cette année pour bien apprendre et établir des contacts.»

Avant de mettre le cap sur l'Europe, il sera à la tête du Chœur de la radio de Radio-Canada une dernière fois lors du concert du 29 mai intitulé *Les Mots enchantés*, qui ouvrira le Marché de la poésie.

- *Les Mots enchantés*, à l'église Immaculée- Conception à Montréal, le 29 mai, à 19h30.



Jean-Michaël Lavoie a été choisi parmi 47 candidats pour devenir le chef adjoint de l'Ensemble intercontemporain de Paris.

© Photo Le Journal